

CULTURE ■ La compagnie Adrenalyne en résidence sur la scène berruyère

Filage en cours au théâtre Jacques-Cœur

Depuis mardi, la compagnie Adrenalyne est en résidence au théâtre Jacques-Cœur de Bourges. Jusqu'à la fin de la semaine, elle y prépare sa dernière création originale.

Lumière, répétitions, écriture, Juliette Dutent, comédienne, Giulio Serafini, co-metteur en scène, et Laura Bourguignon, qui a écrit et met en scène la pièce, s'affairent avec la technique pour finaliser la mise en scène de la première partie de sa nouvelle pièce, *Tribulations pour une cuillère*. « On est très content d'être là. C'est plus historique, ça nous permet de tester d'autres salles », s'exclame Laura.

Absurde, comique, aventure

C'est la troisième création originale de la compagnie Adrenalyne. « C'est une pièce absurde comique d'aventure, une pièce d'aventure comique absurde, une pièce comique absurde d'aventure », comme la présente avec humour la comédienne. Ça fonctionne dans tous les sens et ça donne la teinte de cette pièce. Le pitch, deux femmes qui partent à la recherche d'une cuillère,



RÉPÉTITIONS. La compagnie a investi le théâtre Jacques-Cœur avec sa nouvelle pièce.

PHOTO T.-S. BRUCHET

dans un monde où elles ont toutes disparu. « Au travers de cette pièce, plein de choses sont abordées sur l'amitié, la société. La forme amène beaucoup de fond. »

Des pièces engagées

C'est dans cette optique que Laura Bourguignon a créé Adrenalyne en 2017 avec des comédiens rencontrés aux Cours Florent et lors d'activités artistiques.

Ensemble, ils montent des projets et des pièces qui questionnent, surprennent, sur des sujets de société.

« La première pièce *Entends-moi*, créée en 2019, traitait du handicap auditif, de la surdité en essayant d'interpeller sur les préjugés et la tolérance. La seconde en 2021, *Chut(e)*, se penchait sur l'épuisement professionnel, le burn-out ». La compagnie

est soutenue depuis le début par la Ville de Bourges, notamment dans le cadre de Bourges 2028, qui leur permet d'accéder au théâtre Jacques-Cœur cette semaine.

Présents jusqu'à samedi, les trois compères comptent bien finaliser tout le début de leur pièce, qu'ils veulent avoir terminée pour la rentrée 2024. ■

Tristan-Sacha Bruchet