



# ATELIER THÉÂTRE

## PRIMAIRE



CONTACT : LAURA BOURGUIGNON  
MAIL: [ATELIER.ADRENALYNE@GMAIL.COM](mailto:ATELIER.ADRENALYNE@GMAIL.COM)

TEL : 06.20.14.87.04

# ATELIER THÉÂTRE EN PRIMAIRE

## CONFIANCE

- *S'exprimer seul devant un groupe*
- *Proposer une histoire ou une improvisation*
- *Oser se confier*

## ESPACE

- *Se situer dans l'espace, seul ou avec un groupe*
- *Utiliser l'espace théâtral*

## CONCENTRATION

- *Ecouter l'autre*
- *Incarner un personnage*
- *Canaliser son l'énergie*

## PLAISIR ET JEU

- *Plaisir de créer et jouer avec son personnage et les autres*
- *Développer son imaginaire*
- *Jeux collectifs*
- *Création accessoires ou décors*

## EVEIL À L'ARTISTIQUE

- *Participer à une démarche artistique théâtrale*
- *Découvrir le théâtre*
- *Découvrir des oeuvres littéraires adaptées*
- *Connaitre des termes de théâtre*

## DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT

- *Développement du langage corporel*
- *Amélioration de la diction*
- *Explorer et exprimer ses émotions*

## SOI / LES AUTRES

- *S'exprimer dans un groupe tout en étant à l'écoute*
- *Respect de l'autre (ex: exercice corporel)*
- *Créer collectivement*
- *Savoir faire face à la frustration*
- *Accepter la critique*
- *S'inscrire dans une démarche de groupe pour un projet commun*

## EDUCATION À LA CITOYENNETÉ

- *Découverte du monde par le théâtre*
- *Acceptation et respect de l'autre, de la différence*

# INTERVENTIONS PRIMAIRE

## Langue des Signes et culture sourde

- Extraits de films et de documentaires
- Histoire des sourds et de la LSF
- Explication de la pensée visuelle et syntaxe LSF
- Mots basiques de conversation
- Les animaux
- Ex d'autres thèmes : Les Couleurs, Les Jours, les Mois, les Nombres, quelques verbes,....
- Les Proformes, signes basés sur les formes d'un objet,
- Exercices collectifs autour des prénoms

## Histoire et esthétique du théâtre

- Histoire du théâtre et ces diverses formes au travers des siècles l'antiquité, moyen-âge, comedia dell'arte renaissance, contemporain et moderne
- Variété de lieux de théâtre, de costumes, de masques, de décors ...
- Les grands auteurs
- ...

## Atelier Théâtre autour de la différence et de l'égalité

Il peut être articulé de manière écrite ou corporelle

- **En écriture** : production collective ou individuelle de textes courts.

Objectif : prendre du recul, évoquer son point de vue, partager son ressenti, ouvrir des pistes de réflexion pour développer l'opinion individuelle et collective, débattre.

- **En corporel**, mise en mouvement, par le corps de manière individuelle et collective des thématiques.

Objectif : Explorer le corps en mouvement, le ressenti, les émotions, les gestes, le lâcher prise, l'écoute de soi et de l'autre.